

Iwo Księżek



Filmmaker, designer. Founder of Studio-11, a film production company, and photography and design studio. Co-director with Adrianna Książek of the documentary film „Kantor’s Circle“. In 2010 he was the director of photography and producer of „A Mangle Press“ (Silver Eye Award Nominee in 2011). In 2014-2015 he realized with Adrianna Książek, 25 Interviews with actors of Tadeusz Kantor’s Theatre Cricot 2 for the Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA. With the director Katarzyna Zimmerer he realized film projects for The Historical Museum of the City of Krakow (for the permanent exhibition „Kraków under Nazi Occupation 1939–1945 in Oskar Schindler’s Factory“). In 2005, he realized the remake of the happening „Linia Podziału“ during the exhibition of photographs of Tadeusz Kantor’s happening (Linia Podziału, 1965). Graduate from the Academy of Fine Arts in Krakow – Department of Industrial and Graphic Design.

Awards:

2016 - Award for Best Educational Film at the International Festival of Films on Art in Montreal.

Adrianna Książek (Dunin-Wasowicz)



Adrianna Książek (Dunin-Wasowicz)

Born in Paris, director and editor. Co-director with Iwo Książek of the documentary film „Kantor’s Circle“. In 2010, she directed the documentary film "A Mangle Press". In 2009, during the documentary film training „Aristoteles Workshop" (supported by the TV Channel Arte) she worked as a DoP and editor on the film „Cautare/Quest" directed by Ionut Piturescu, awarded in 2010 in Cannes. Graduate from a Master's degree of Art History from the Sorbonne, a Master's degree of Comparative Civilizations Studies from the Jagiellon University of Krakow and a Diploma of Theatre Studies from the University of Provence.

Awards and nominations:

2016 - Award for Best Educational Film at the International Festival of Films on Art in Montreal.

2013 – Laureate of the scholarship of the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

2011 - Silver Eye Award Nominee, East Silver Documentary Film Market, Jihlava, Czech Republic.

2006 - Jury's Special Award, at the Sorbonne's 4th day of Short Film, for the film „Otwierac Oczy / Open your eyes“.

Our documentary films:

Kantor’s Circle; 58', HD Pal, Poland, 2015

The story of a group of young Polish artists coalesced around Tadeusz

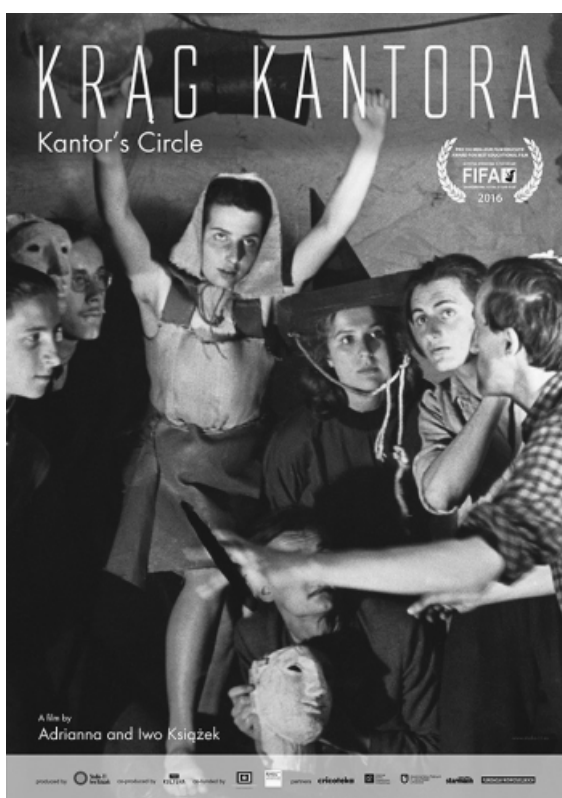
Kantor at the height of the Nazi occupation.

Written and directed by Adrianna Książek and Iwo Książek

A Mangle Press; 16', HD Pal, Poland, 2010

The story of one of the last mangle press owner in Poland.

Written and directed Adrianna Dunin-Wasowicz Książek



Kantor’s Circle was co-financed by the Polish Film Institute and the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland, co-produced by Telewizja Polska S.A.

We work, among others with:

Michał Dymny – Music composer, musician – He is the author of the music of Kantor’s Circle and he realized the recording of the music of A Mangle Press.

Piotr Zyla – sound mixing of Kantor’s Circle and recording of the music of A Mangle Press.

+48 888 753 610

studio-11@studio-11.eu

www.studio-11.eu

We worked, among others with: Telewizja Polska S.A., the channel TVP Kultura, The Historical Museum of the City of Krakow; the Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; The Museum of Municipal Engineering of Krakow, The Polish Tourist and Sightseeing Society; The Archeological and Ethnographic Museum of Lodz, Kurozweki Palace; The Collegium Maius Museum, Grid Studio; Oshee...

Iwo Ksi ek



Filmowiec, designer. W 2007 roku zało ył „Studio-11”, b d ce pracowni filmowo-fotograficzno-projektow . Współautor z Adriann Ksi ek filmu dokumentalnego pt. Kr g Kantora. W 2010 r. autor zdj i producent filmu dokumentalnego Adrianny Ksi ek pt. „Magiel” (film w 2011 był nominowany do nagrody Silver Eye). W latach 2014-15 dla Cricoteki - O rodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora wraz z Adriann Ksi ek, zrealizował 25 nagra wywiadów z byłymi aktorami teatru Cricot 2. Wraz z Katarzyn Zimmerer (re yserk) zrealizował projekty filmowe dla Muzeum Historii Miasta Krakowa (do wystawy „Kraków czas okupacji 1939-1945”). W roku 2005 był autorem remaku happeningu „Linia Podziału”, zrealizowanego w prywatnym mieszkaniu podczas wernisa u wystawy fotografii z okazji 40-stej rocznicy happeningu Tadeusza Kantora (Linia Podziału). Jest dyplomantem Akademii Sztuk Pi knych w Krakowie, uko czył Wydział Wzornictwa Przemysłowego z tytułem magistra sztuki.

Nagrody:

2016 – Nagroda za Najlepszy film edukacyjny na 34. Mi dzynarodowym Festiwalu Filmów o Sztuce w Montrealu za film Kr g Kantora.

Adrianna Ksi ek (Dunin-W sowicz)



Urodzona w Pary u, re yser filmowy i monta ysta. Współautorka z Iwem Ksi kiem filmu dokumentalnego pt. Kr g Kantora. Autorka filmu dokumentalnego „Magiel”. W 2009 r. na warsztatach filmu dokumentalnego „Aristoteles Workshop” w Rumuni (pod patronatem Telewizji Arte) współrealizowała (zdj cia i monta) film „Cautare/Quest” w re yserii Ionut-a Piturescu, nagrodzony na Festiwalu w Cannes w 2010 r. Magister Historii Sztuki Filmowej (Sorbona) oraz Kulturoznawstwa - Porównawcze Studia Cywilizacji (Uniwersytet Jagiello ski), absolwentka Studium Teatralnego na Uniwersytecie w Aix- en - Provence.

Nagrody i wyróż nienia:

2016 – Nagroda za Najlepszy film edukacyjny na 34. Mi dzynarodowym Festiwalu Filmów o Sztuce w Montrealu za film Kr g Kantora.

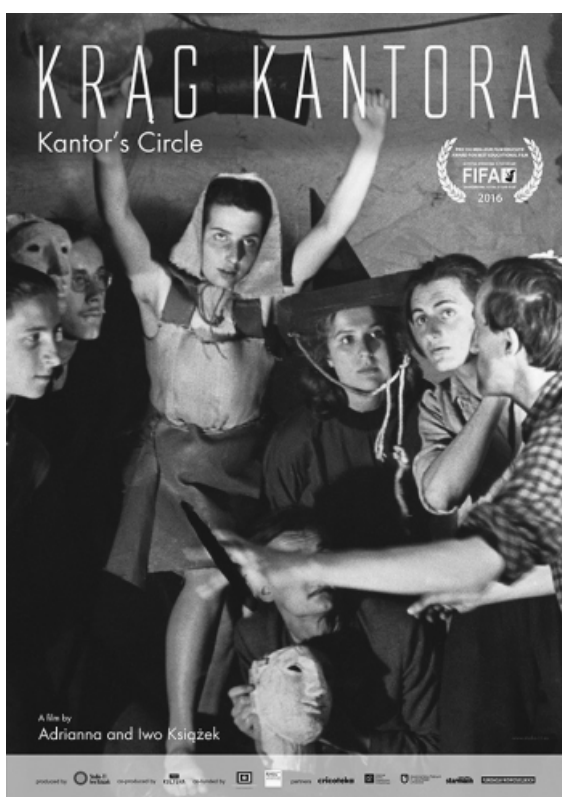
2013 - Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2011 - Nominacja do nagrody Silver Eye na targach filmowych East Silver w Jihlavie w Czechach za film Magiel.

2006 - Nagroda Jury na 4-tej edycji festiwalu Dzie Ź Filmu Krótkometra owego na Sorbonie w Paryżu za etiud „Ouvrir les yeux / Otwiera oczy”.

Nasze autorskie filmy dokumentalne:

Kr g Kantora; 58', HD Pal, Polska, 2015
Historia grupy młodych artystów zgromadzonych w czasie okupacji wokół Tadeusza Kantora
scenariusz i re yseria:
Adrianna Ksi ek i Iwo Ksi ek



Magiel; 16', HD Pal, Polska, 2010
Historia jednego z ostatnich Maglów w Polsce.
scenariusz i re yseria: Adrianna Ksi ek



Kr g Kantora dofinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej i ze ódków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, koprodukowany z Telewizj Polsk S.A.

Pracujemy m.in. z:

Michałem Dymnym - kompozytor, muzyk - autor muzyki do filmu Kr g Kantora, nagranie muzyki do film Magiel.

+48 888 753 610

Piotrem ył - postprodukcja d wi ku do filmu Kr g Kantora, nagranie muzyki do film Magiel.

studio-11@studio-11.eu

www.studio-11.eu

Współpracowali my m.in. z: Telewizj Polsk S.A., kanałem TVP Kultura, Muzeum Historycznym Miasta Krakowa; Cricotek O rodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora; Muzeum In ynierii Miejskiej w Krakowie; Polskiem Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym; Grid Studium Projektowym; Oshee; Zespołem Pałacowym Kurozw ki; Muzeum Uniwesytetu Jagiello skiego - Collegium Maius , Muzeum Etnograficznym i Archeologicznym w Łodzi i innymi.